

# Mitä mä lukisin?

KIRJAVINKKEJÄ YLÄKOULULAISILLE  
UUTUUSKIRJOISTA 2015

HÄMEENLINNAN KAUPUNGINKIRJASTO

# Tässä esityksessä on kirjavinkit teoksista:

- Shaun Tan: Etäisten esikaupunkien asioita
- Jukka Itkonen: Laulavat lenkkitossut
- Riad Sattof: Tulevaisuuden arabi
- Kati Närhi: Seitsemäs vieras
- Nadja Sumanen: Rambo
- Katariina Romppainen: Sori vaan, se on totuus
- James Dashner: Maze Runner II, Poltettu maa
- Kerstin Gier: Lupaus

# Shaun Tan: Etäisten esikaupunkien asioita (Lasten Keskus 2015)



- Shaun Tan (s.1974) australialainen kirjailija-kuvittaja
- Pieniä tarinoita, joissa arki muuttuu oudoksi ja unenkaltaiseksi.
- Tarinoissa yhdistyvät kuvakirjojen, sarjakuvien ja kerronnan erilaiset tekniikat.
- Mielenkiintoinen ja lukemisenarvoinen!
- Katso kirjailijan kotisivu: <http://www.shauntan.net/>

# Lukunäyte kertomuksesta Eric

"Joitain vuosia sitten meille tuli asumaan ulkomaalainen vaihto-oppilas. Meidän oli vaikea ääntää hänen nimeään oikein, mutta se ei häirinnyt häntä. Hän pyysi meitä lopulta sanomaan vain "Eric".

Olimme maalanneet vierashuoneen uusiksi, ostaneet uusia mattoja ja huonekaluja ja varmistaneet kaikin puolin, että asiat olivat häntä varten mukavasti. En siis tiedä, miksi Eric päätti nukkua ja opiskella enimmäkseen keittiön ruokakomerossa. "Se on varmaan hänen kulttuuriaan", äiti sanoi.

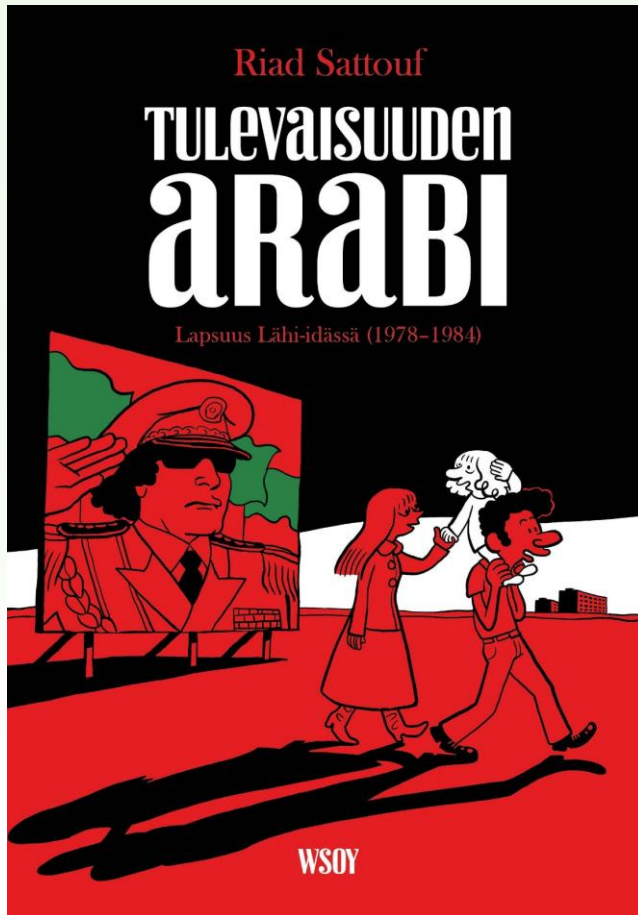
"Pääasia, että hän on onnellinen." Aloimme säilyttää ruokaa ja keittiötavaroita muissa kaapeissa, jottemme häirinneet häntä."

# Jukka Itkonen: Laulavat lenkkitossut (Lasten Keskus 2015)



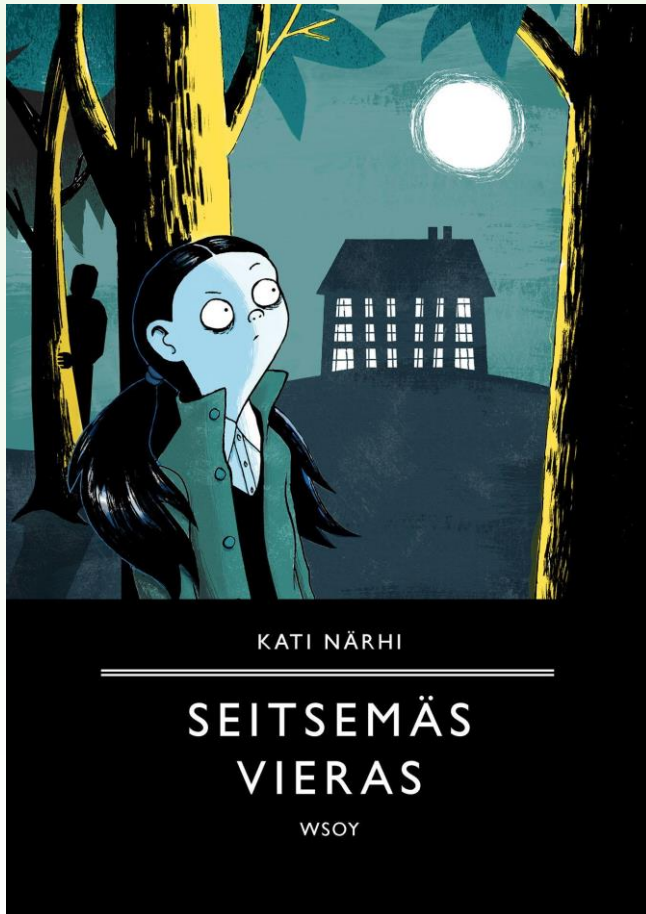
- Jukka Itkonen on hulvaton runoilijalahjakkuus
- Runojen aiheena on urheilu
- Runot on kuvittanut Matti Pikkujämä
- Katso, kun Jukka Itkonen lukee runon: Tikkakisa  
<https://www.youtube.com/watch?v=gc4IRPr3uSc>

# Riad Sattouf: Tulevaisuuden arabi (Wsoy 2015)



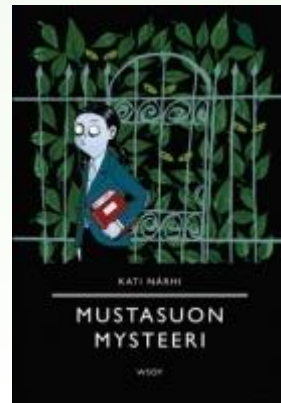
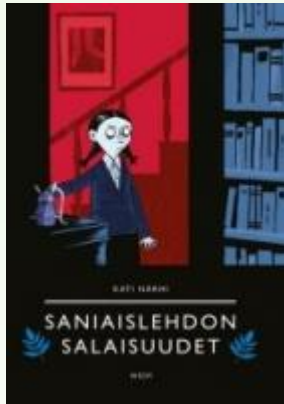
- Sarjakuva-tositarina ranskalais-syyrialaisen Riadin lapsuudesta Lähi-idässä 1978-1984.
- Riadin isä uskoi arabidiktaattorien edustamaan edistykseen ja halusi kasvattaa pojastaan tulevaisuuden arabin.
- Neliosaiseksi suunniteltu teossarja on erittäin suosittu Ranskassa ja maailmalla.
- Teoksen toinen osa ilmestyy suomeksi 2016.

# Kati Närhi: Seitsemäs vieras (Wsoy 2015)



- Orpopyttö Agnesista kertovan sarjakuvatrilogian päätösosa
- Agnes lähtee tätinsä kanssa vierailulle majuri Orkolan saarelle kartanoon, jossa on muitakin vieraita. Jokaisella on jokin salattu syy vierailuunsa ja Agnes joutuu keskelle arvoitusten vyyhtiä.
- Merkittävin arvoitus, minkä Agnes saa selville on hänen oma syntyperänsä.

# Kati Närhi

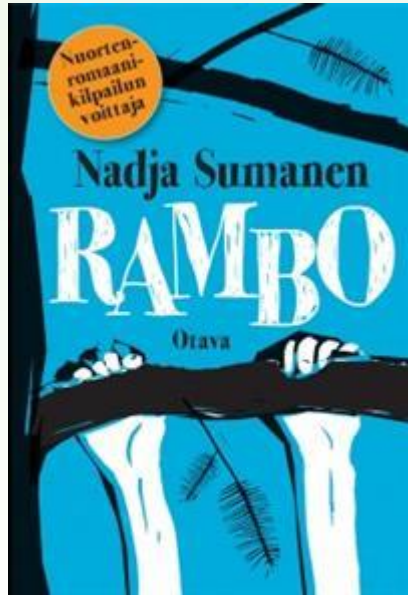


Sarjakuvatrilogian edelliset osat:

- Saniaislehdon salaisuudet (2010)
- Mustasuon mysteeri (2012)
- Molemmat osat ovat olleet Sarjakuva-Finlandia-ehdokkaita
- Sarjakuvissa orpo Agnes ratkoo mysteereitä salapoliisityyliin. Sarjakuvissa on tummaa uhkaa ja paljon huumoria. Viihdyttävä sarja nuoren maailmasta.



# Nadja Sumanen: Rambo (Otava 2015)



- Finlandia Junior voittaja 2015
- Rambo on kasiluokkalainen lyhytpinnainen vilkas kaveri, joka olisi mieluummin halunnut olla Joni, perusjamppa
- Rambolla on vaikeaa kotona masentuneen äidin kanssa, eikä koulussakaan mene hyvin
- Rambo lähtee viettämään kesälomaa maalle äidin miesystävän perheen luo. Kesä on käänne Rambon elämässä.
- Tätä kirjaa on verrattu Anna-Leena Härkösen Häräntappoaseeseen.
- Lainattavissa myös e-kirjana!

# Lukunäyte

”Jalkani tärisivät niin, että kytkintä ja kaasua oli lähes mahdotonta hallita. Miehen auton takapuskuri lähestyi vauhdilla Saabin tuulilasia. Jostain kilahti päähäni ajatus, että Golfin rekisterinumero pitäisi ottaa ylös, ja sitä varten tarvittaisiin pikaisesti paperia ja kynä. Juuri sillä hetkellä tyypin auto pysähtyi lähes kiinni Saabin puskuriin. Keskitin kaikki ajatukseni jalkoihini: hitaasti kytkin ylös, rauhassa kaasu alas. Edessä olevan auton peruutusvalot sammuivat. Saab keinahti eteenpäin. Olin unohtanut panna vaihteen peruutusasentoon. Nyt rusahtaisi, ja se olisi ihan oma vikani. Aamen, helvetti ja hyvästi! Puristin silmät tiukasti kiinni.”

(s. 153)

# Katariina Romppainen: Sori vaan, se on totuus (Karisto 2015)



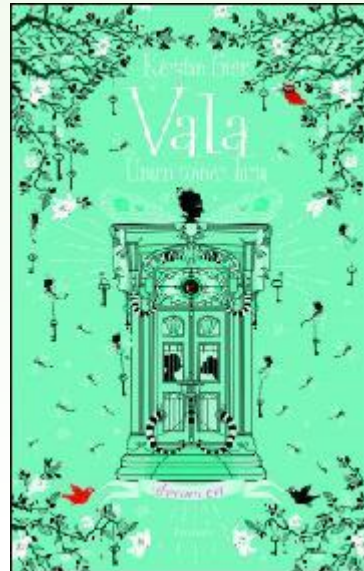
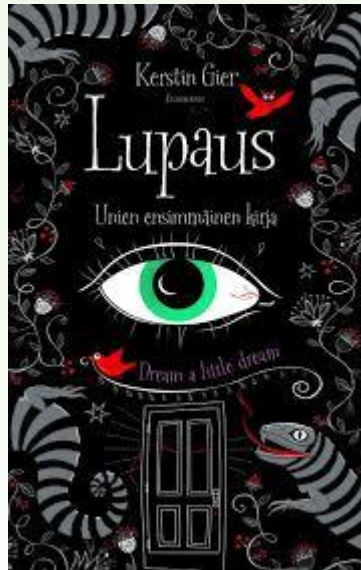
- Seiskaluokkalainen Senja valehtelee kavereilleen kodistaan ja perheestään, koska huonomaineinen lähiö ja köyhä elämä siivoojaäidin kanssa hävettävät.
- Senjan äiti lähtee töihin Norjaan ja Senja muuttaa asumaan sukulaisten luo.
- Senjalla on ollut tiedossa isästään vain nimi ja vanha valokuva. Nyt Senjalle tulee tilaisuus tutustua isäänsä.
- Kirjassa kerrotaan, millaista on olla köyhä nuori, kun shoppailu, kalliit puhelimet ja matkat ovat itsestäänselvyyksiä kavereille.
- Kirja käsittelee rehellisyyden merkitystä ja isän kaipuuta nuoren elämässä.

# James Dashner: Maze Runner II: Poltettu maa (Basam Books 2015)



- Trilogian toinen osa
- Kolmas osa: Tappava lääke ilmestyy helmikuussa 2016
- Ensimmäinen osa: Labyrintti
- Kirjoista on tehty elokuvat
- Elokuva Labyrintti lainattavissa kirjastosta
- Kirjoja on verrattu Nälkäpeliin
- Katso elokuvien trailerit:
- Labyrintti  
<https://www.youtube.com/watch?v=NjG7z6aZT9I>
- Poltettu maa  
<https://www.youtube.com/watch?v=AwwbhhjQ9Xk>

# Kerstin Gier: Lupaus, Vala (Gummerus 2015)



- Trilogian kaksi ensimmäistä osaa, kolmas osa on tulossa.
- 15-vuotias Liv Silber ja pikkusisko Mia muuttavat äitinsä uuden miehen vuoksi Lontooseen. Liv näkee outoja unia. Todellisuus ja unimaailma alkavat sekoittua salaperäisellä tavalla toisiinsa. Liv elää kaksoiselämää unessa ja valveilla. Hän alkaa selvittää salapoliisin tavoin oudon maailman mystereitä.
- Liv kohtaa unimaailmassa viisi uuden koulunsa suosikkioppilasta ja tutustuu kiehtovaan Henryyn.
- Sujuvaa kerrontaa ja koukuttavia tapahtumia nuorten elämästä uusioperheessä ja koulumaailmassa kuorutettuna mystisellä unimaailmalla.

# Lukunäyte

”Olisin todella antanut mitä tahansa siitä hyvästä, että olisin herännyt. Mutta tämä ei ollut unta, jossa hiippailin keskellä yötä tanssiaismekossa ja paljain jaloin Highgaten hautausmaalle. Tämä oli valitettavasti täyttä totta. Silkkisukkani olivat varmasti hajonneet aikaa sitten, mutta totta puhuen jaloissani oli tuskin tuntoa. Sen täytyi johtua adrenaliinista. Arthurilla ja Anabelilla oli taskulamppu, jolla he valaisivat rehevän kasvillisuuden reunustamia polkuja, joten minun ei ollut kovin vaikea seurata heitä. He pitivät toisiaan kädestä ja etenivät niin varman oloisina kuin olisivat kulkeneet tätä reittiä jo sata kertaa... Taskulampun valokiila häilyi jonkin hautamonumentin yli ja valaisi ovea. Sitä vartioivat kiviset enkelit näyttivät minusta tutuilta. Pelästyin niin, että kompastuin maassa olevaan juureen. Jos en olisi juuri ja juuri ehtinyt ottaa käsilläni vastaan, olisin iskenyt otsani edessäni jalustalla seisovaan patsaaseen. Vääntäydyin pystyyn, ja vasta silloin tajusin, missä olin: tämä oli se hauta, johon kuuluva kivinen kauhukoira oli hyökännyt kimppuumme edellisen yön unessani.”

(s. 319-320)

# Viihdyttäviä lukuhetkiä!

